

obj. č.	model	popis	s vestavěným zesilovačem		s pasivní výhybkou		basy	středny	výšky
			výkon rms W	max. SPL dB	příkon rms W	max. SPL dB	rozměr	rozměr	rozměr
<b>PROFESIONAL – pokračování</b>									
347218	SWA1501	menší aktivní subbas – bandpass	500	128			15		
347219	SWA1801z	aktivní subbas – bandpass	800	135			18		
347220	SWA2801z	velký aktivní subbas – bandpass	800	136			2×18		
347211	C200	pasivní fullrange v plastu			200	121	10		1
347210	C300z	pasivní fullrange v plastu			300	126	12		1
347256	S215	pasivní dvoupásmový fullrange			350	130	15		1
347257	S225	pasivní dvou a půlpásmový fullrange			700	135	2×15		1
347265	S218s	pasivní subbas s výhybkou			500	128	18		
347266	S408	pasivní dvoupásmový fullrange			600	130	4×8		1
347267	S410s	pasivní subbas s výhybkou – basreflex			750	134	4×10		



SWA1501



SWA1501 – zadní pohled



SWA1801z



SWA1801z – zadní pohled

obj. č.	model	popis	s vestavěným zesilovačem		s pasivní výhybkou		basy	středny	výšky
			výkon rms W	max. SPL dB	příkon rms W	max. SPL dB	rozměr	rozměr	rozměr
<b>TAPCO</b>									
347654	TH-15A	aktivní fullrange v plastu	150+50	116			15		1
347655	TH-18s	aktivní subwoofer - basreflex	500	125			18		
347650	6912	pasivní dvoupásmový fullrange			250	124	12		1
347651	6915	pasivní dvoupásmový fullrange			300	125	15		1
347652	6925	pasivní dvoupásmový fullrange			600	130	2×15		1
347653	6918S	pasivní subbas - basreflex			450	124	18		



TH-15A



TH-15A – zadní panel



6912



6912



TH-18s



TH-18s – detail zadního panelu



6915



6915

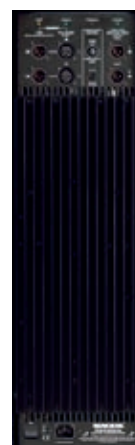
provoz				úhel °	rozsah (-3 dB) Hz	rozměry mm	hmotnost kg	Kč bez DPH	Kč s DPH	model
triamp	biamp	aktiv.	pasiv.							
<b>PROFESIONAL – pokračování</b>										
ne	ne	ano	ne		47-120	436×597×603	40,0	22 632,-	26 932,-	SWA1501
ne	ne	ano	ne		45-120	597×724×597	60,0	30 176,-	35 910,-	SWA1801z
ne	ne	ano	ne		43-120	625×940×864	70,0	42 031,-	50 017,-	SWA2801z
ne	ne	ne	ano	90×80	89-20 000	333×527×311	11,8	6 682,-	7 951,-	C200
ne	ne	ne	ano	90×45	55-18 000	390×660×376	19,5	10 346,-	12 312,-	C300z
ne	ne	ne	ano	90×40	80-18 000	485×813×460	30,4	10 777,-	12 825,-	S215
ne	ne	ne	ano	90×40	70-18 000	485×1 270×460	45,1	14 893,-	17 723,-	S225
ne	ne	ne	ano		38-360(-10dB)	533×762×533	37,0	12 933,-	15 390,-	S218s
ne	ne	ne	ano	75×40	80-18 000	512×810×455	32,7	15 519,-	18 468,-	S408
ne	ne	ne	ano		40-400(-10dB)	610×711×635	43,1	17 675,-	21 033,-	S410s



SWA2801z



SWA2801z



SWA2801z - detail panelu zesilovače

provoz				úhel °	rozsah (-3 dB) Hz	rozměry mm	hmotnost kg	Kč bez DPH	Kč s DPH	model
triamp	biamp	aktiv.	pasiv.							
<b>TAPCO</b>										
ne	ne	ano	ne	90×60	50-18 500	427×689×401	16,3	6 823,-	8 119,-	TH-15A
ne	ne	ano	ne		45-120	513×612×643	40	11 686,-	13 906,-	TH-18s
ne	ne	ne	ano	80×80	49-18 000(-10dB)	451×651×396	22,0	4 271,-	5 082,-	6912
ne	ne	ne	ano	80×80	47-18 000(-10dB)	451×714×396	23,0	4 874,-	5 800,-	6915
ne	ne	ne	ano	80×80	51-18 000(-10dB)	425×1 115×396	34,0	6 823,-	8 119,-	6925
ne	ne	ne	ano		37-220(-10dB)	514×607×540	32,0	5 848,-	6 959,-	6918S



6925



6925



6918S

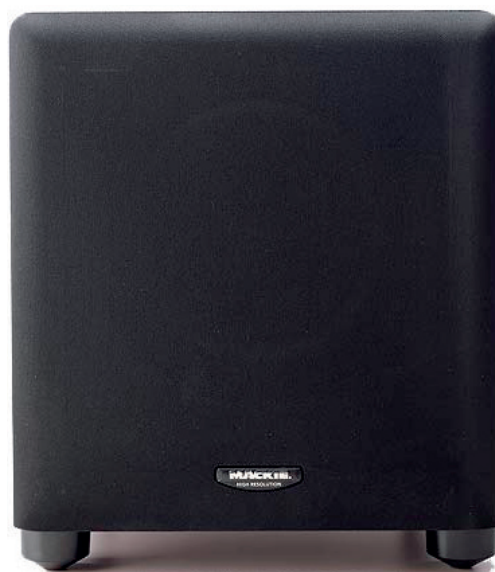


6918S

obj. č.	typ	popis	s vestavěným zesilovačem		ovládací prvky	basy		
			výkon RMS W	maximální SPL dB		rozměr"	materiál membrány	průměr kmit.cívky"
<b>MACKIE – pokračování</b>								
347293	HR626	aktivní studiový dvoupásmový monitor	100+40	118/pár	celková hlasitost, přepínač citlivosti basů (0 dB, -2 dB, -4 dB), LF filtr (80 Hz, 40 Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB), přepínač režimu napájení	6×9		pasivní zářič
347294	HRS120	aktivní studiový subwoofer	400	117	celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 55 Hz–110 Hz, přepínač polarity 0°/180°, přepínač vstupní citlivosti (0 dB, +10 dB), výběr filtru + bypass, subsonic f.	2×12		pasivní zářič
347298	MR5	aktivní studiový dvoupásmový monitor	55+30	113	celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB/100Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB/5kHz)			
347299	MR8	aktivní studiový dvoupásmový monitor	100+50	116	celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB/100Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB/5kHz)			



HR626



HRS120

obj. č.	typ	popis	s vestavěným zesilovačem		ovládací prvky	basy		
			výkon RMS W	maximální SPL dB		rozměr"	materiál membrány	průměr kmit.cívky"
<b>TAPCO</b>								
347640	S-5	aktivní studiový dvoupásmový monitor	60+60	112/pár	celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB), HF ekv. (0 dB, ±2 dB)			
347642	S-8	aktivní studiový dvoupásmový monitor	60+60	113/pár	celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB), HF ekv. (0 dB, ±2 dB)			
347645	SW10	aktivní studiový subwoofer	120	103	celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 55 Hz–110 Hz, přepínač polarity 0°/180°	10	papír	



S-5



S-8



středobasy			středny			výšky		dělicí kmitočty Hz	rozsah -3 dB Hz	rozměry mm	hmotnost kg	Kč bez DPH	Kč s DPH
rozměr "	materiál membrány	průměr kmit.cívky	rozměr	materiál membrány	průměr kmit.cívky	rozměr	materiál membrány						
<b>MACKIE - pokračování</b>													
2×6,7	polypropylen	1,25				1	Al	1800	49-22000	508×224×315	15,2	15 519,-	18 468,-
								55-110	19-110	457×533×541	42,6	25 866,-	30 780,-
5,25	polypropylen					1	hedvábí	4000	60-20000	197×286×266	6,5	3 341,-	3 976,-
8	polypropylen					1	hedvábí	3000	40-20000	276×400×346	12,5	5 568,-	6 626,-



MR5



MR8

středobasy			středny			výšky		dělicí kmitočty Hz	rozsah -3 dB Hz	rozměry mm	hmotnost kg	Kč bez DPH	Kč s DPH
rozměr "	materiál membrány	průměr kmit.cívky	rozměr	materiál membrány	průměr kmit.cívky	rozměr	materiál membrány						
<b>TAPCO</b>													
5,25	polypropylen					1	hedvábí	4000	64-20000	194×286×232	7,0	3 319,-	3 950,-
8	polypropylen					1	hedvábí	3000	40-20000	295×411×351	16,0	5 345,-	6 361,-
								55-110	34-110	295×312×315	12,7	7 242,-	8 618,-



SW10

Tapco se jmenovala první firma, se kterou Greg Mackie prorazil na trh a i když ji kdysi prodal a patřila mezitím ledaskomu, stále se za ní táhla pověst chytře vymyšlených a přitom velmi dostupných výrobků. Možná z nostalgie a možná jako výborný marketingový tah si ji v LOUD Technologies koupili zpátky a zařadili po bok Mackie opět jako znamení kvality za nejnižší cenu.

obj. č.	typ	popis	Kč bez DPH	Kč s DPH
<b>procesory</b>				
347660	T-231 Tweek	dvoukanálový grafický EQ, 2 U, 1/3 oct., 2×31 pásem, rozsah 6/12 dB, low a high cut, XLR, Jack 6,3 mm, RCA	3 276,-	3 898,-



347665	SQ-2 Squeeze	dvoukanálový compressor/limiter, gate, nastavení treshold, ratio, attack, ukazatel komprese a úrovně 8×LED, Jack 6,3 mm, XLR	2 241,-	2 667,-
--------	--------------	--	---------	---------



<b>výkonové zesilovače</b>				
347620	J-800	(20 Hz–20 kHz) 2×480 W/2 ohm, 2×300 W/4 ohm, 2×205 W/8 ohm, bridge (20 Hz–20 kHz) 800 W/4 ohm, 560 W/8 ohm, 19,8 kg	5 173,-	6 156,-
347621	J-1400	(20 Hz–20 kHz) 2×800 W/2 ohm, 2×450 W/4 ohm, 2×310 W/8 ohm, bridge (20 Hz–20 kHz) 1 400 W/4 ohm, 900 W/8 ohm, 22 kg	6 897,-	8 208,-
347622	J-2500	(20 Hz–20 kHz) 2×1 400 W/2 ohm, 2×750 W/4 ohm, 2×575 W/8 ohm, bridge (20 Hz–20 kHz) 2 500 W/4 ohm, 1 500 W/8 ohm, 25,5 kg	9 139,-	10 875,-



<b>převodníky signálu</b>				
347671	DB-1P	pasivní DI box se symetrizací transformátorem 10:1	862,-	1 026,-
347670	DB-1A	aktivní DI box napájený fantomem nebo 2×9 V baterií, vstupní odpor 10 MΩ	1 034,-	1 231,-
347675	Link.USB	2×A/D MIC/line combo, 2×D/A 24 bit/96 kHz, komunikace i napájení po USB, nahrávací SW Tracttion 2	3 449,-	4 104,-
347676	Link.MIDI 4x4	MIDI rozhraní, 64 kanálů, komunikace i napájení po USB	2 587,-	3 078,-
347677	Link.FW460	2×A/D MIC/line combo, 2×D/A, stereo S/PDIF I/O, 24 bit/96 kHz, FireWire, napájení přes BUS i adaptér, nahrávací SW Tracttion	4 311,-	5 130,-





obj. č.	model	popis	vstupy mono							vstupy stereo		busy	audio grupy	auxy pre/post/univ		aux return			
			počet	pol.	phantom	pad	HPF	EQ	insert	ins.+DO	počet			EQ	mono		stereo		
<b>pulty TAPCO by MACKIE</b>																			
347610	Mix 50	ultrakompaktní s otočnými fadery	1		48 V	TRS 18dB			2					2					
347611	Mix 60	ultrakompaktní s otočnými fadery	2		48 V	TRS 18dB			3					2	3				
347612	Mix 100	ultrakompaktní s otočnými fadery	2		48 V	TRS 18dB	75		3					4					
347613	Mix 120	ultrakompaktní s otočnými fadery	4		48 V	TRS 18dB	75		3					4					
347614	Mix 220FX	kompaktní mix s efektem	4		48 V	TRS 18dB	75		3					2	3	6	2	0+1+1	2
347615	Mix 260FX	kompaktní mix s efektem	4		48 V	TRS 18dB	75	2+1 semi	TRS					4	4	6	2	0+1+1	2
347606	Blend 6	malý s otočnými fadery	2		48 V	TRS 25dB			2	TRS	2+0			2	2	2		1+1+0	1



obj. č.	model	popis	vstupy mono							vstupy stereo		busy	audio grupy	auxy pre/post/univ		aux return			
			počet	pol.	phantom	pad	HPF	EQ	insert	ins.+DO	počet			EQ	mono		stereo		
<b>levné pulty s efektem EMAC</b>																			
347029	CFX12 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	8		48 V	TRS 20dB	100/3	2+1 semi	TRS	8+0				2	4	8	4	0+2+2	2
347031	CFX16 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	12		48 V	TRS 20dB	100/3	2+1 semi	TRS	12+0				2	4	8	4	0+2+2	2
347033	CFX20 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	16		48 V	TRS 20dB	100/3	2+1 semi	TRS	16+0				2	4	8	4	0+2+2	2
347035	DFX6	kompaktní mix s efektem a graf. EQ	2		48 V	TRS 20dB	75/3		2	TRS	2+0	2 mic/line		2		4		1+1+0	2
347036	DFX12	kompaktní mix s efektem a graf. EQ	4		48 V	TRS 20dB	75/3		2	TRS	4+0	2+2 mic/line		2		4		1+1+0	2





matrix rozměr	master	výbava										zdroj		rozměry mm	19"	hmot. kg	fadery		Kč bez DPH	Kč s DPH	
		VCA gr.	mute gr.	FX	EQ out	zesilovač	TB	test	MIDI	RS232 intercom	hlavní	záložní	hlavní				další				
<b>pulty TAPCO by MACKIE</b>																					
	LR												2×18,5 V adapter		133×203×41		0,7	otočný		1 034,-	1 231,-
	LR												2×18,5 V adapter		188×252×41		1,2	otočný		1 379,-	1 641,-
	LR												2×18,5 V adapter		215×259×41		1,4	otočný	60	1 551,-	1 846,-
	LR												2×18,5 V adapter		272×259×41		1,8	otočný	60	2 299,-	2 736,-
	L, R			EMAC									100-240 V		292×360×96		4,0	60	60	4 368,-	5 198,-
	L, R			EMAC									100-240 V		348×348×96		4,4	60	60	4 231,-	5 035,-
	LR												9 V adapter		210×267×67		1,6	otočný	otočný	2 241,-	2 667,-

**Blend 6**



**Mix 220FX**



**Mix 260FX**



matrix rozměr	master	výbava										zdroj		rozměry mm	19"	hmot. kg	fadery		Kč bez DPH	Kč s DPH	
		VCA gr.	mute gr.	FX	EQ out	zesilovač	TB	test	MIDI	RS232 intercom	hlavní	záložní	hlavní				další				
<b>levné pulty s efektem EMAC</b>																					
	LR			EMAC	GEQ 9								100-240 V		467×406×127		8,1	60	60	11 855,-	14 107,-
	LR			EMAC	GEQ 9								100-240 V		582×406×127		9,5	60	60	14 010,-	16 672,-
	LR			EMAC	GEQ 9								100-240 V		681×406×127		11,0	60	60	16 166,-	19 237,-
	L, R			EMAC	GEQ 5								100-240 V		300×356×105		3,6	60	60	4 455,-	5 301,-
	L, R			EMAC	GEQ 5								100-240 V		410×365×105		4,5	60	60	5 568,-	6 626,-

**CFX20 MKII**

