

**Od 1.4.2007 SNIŽUJEME  
ceny v Kč -5%  
ceny v SK -12%**

# MACKIE.

www.mackie.com

Zvuková  
technika

obj. č.	typ	popis	cena SK bez DPH	cena SK s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH
<b>digitální zařízení</b>						
347305	TT24	digitální mixpult pro "live" aplikace, 24 bit/96 kHz, 24×mic/line, 100 mm motorické fadery, 4 pásma EQ., comp., gate, HPF, 12×AUX, matrix 11×8, 8 adap. podskupin, USB, 4 vrstvy (analog, digital, returns, master)	176 369,-	209 880,-	141 095,-	167 904,-
347412	ADAT I/O CARD	rozšiřovací digitální ADAT I/O karta pro tt24, 24 kanálů při 96 kHz	12 247,-	14 575,-	9 798,-	11 660,-
347410	U-100 CARD	rozšiřovací karta pro tt24 k propojení s dalším pultem tt24	22 022,-	26 206,-	17 617,-	20 965,-
347411	UFXXI	rozšiřovací karta pro tt24, EQ, gate, comp./limiter	22 022,-	26 206,-	17 617,-	20 965,-
347420	DIGITAL X BUS X.200	digitální pult pro studiové aplikace, 2×patnáctipalcový dotykový display, 25×motorický fader 100 mm, USB, ETHERNET, MIDI IN/OUT, RS 422, SYNC CARD (Word Clock IN/OUT, SMPTE IN/OUT), MIX OUT CARD (AES/EBU IN/OUT, S/PDIF IN/OUT, speakers A, B)	318 323,-	378 804,-	254 658,-	303 043,-
347424	MIC/LINE 8 CARD	karta pro X.200 s 8 mic/line vstupy a výstupy, fantomy 48 V a řízenými mikrofonními zesilovači, konektory 2×D-Sub (25 pinů) IN/OUT	29 371,-	34 951,-	23 496,-	27 961,-
347425	MIC/LINE 4 CARD	karta pro X.200 se 4 mic/line vstupy, fantomy 48 V a řízenými mikrofonními zesilovači (4×XLR + 4×TRS)	22 022,-	26 206,-	17 617,-	20 965,-
347426	LINE CARD	karta pro X.200 s 8 symetrickými vstupy a výstupy, konektory 2×D-Sub (25 pinů)	17 123,-	20 376,-	13 698,-	16 301,-
347427	FIREWIRE CARD	FireWire karta pro X.200 spojení s PC nebo MAC, až 24 kanálů při 48 kHz	19 572,-	23 291,-	15 658,-	18 633,-
347428	AES CARD	karta pro X.200 s 8 AES/EBU vstupy a výstupy, konektor D-Sub (25 pinů), 48 kHz	17 123,-	20 376,-	13 698,-	16 301,-
347429	DIGITAL CARD	karta pro X.200 s 8 ADAT I/O a 8 TDIF I/O kanály při frekvenci 48 kHz, konektory 4×TOSlink a 1×D-Sub (25 pinů)	12 223,-	14 546,-	9 779,-	11 637,-
347391	MACKIE SPIKE	externí zvuková karta pro záznam do PC i MAC, maximální rozlišení 24 bitů/96 kHz, DSP efekty - 4pásmový EQ, komp./limiter, expander/gate, 2×vstup mic./line (2×combo, fantomové napájení, přepínač inst./mic., HPF), S/PDIF IN/OUT, MIDI IN/OUT, výstup monitor L+R (2×TRS), sluchátkový výstup (jack 6,3 mm), USB, nahrávací software Tracktion 2	7 838,-	9 328,-	6 271,-	7 462,-
347398	ONYX SATELLITE	dvoudílný nahrávací systém složený ze základny a satelitu, externí dvoukanalová zvuková karta pro záznam do PC i MAC, maximální rozlišení 24 bitů/96 kHz, nahrávací software Tracktion 2, satelit - 2×vstup mic./line (2×combo, přepínač inst./mic., fantomové napájení), 1×sluchátkový výstup/CTRL RM (2+1 jack 6,3 mm), 1×samostatný sluchátkový výstup (jack 6,3 mm), FireWire, základna - INPUT 1, 2 (každý 2×line TRS + 1×mic. XLR + insert + inst.), 4×OUT (bal./unbal.), 2×CR (4×TRS), FireWire	12 756,-	15 180,-	10 205,-	12 144,-
347371	MACKIE CONTROL	kompaktní MIDI controller pro DAW	31 844,-	37 894,-	25 475,-	30 316,-
347372	CONTROL EXTENDER	kompaktní MIDI controller pro DAW	22 046,-	26 235,-	17 637,-	20 988,-
347374	MACKIE CONTROL C4	ovládací panel 32 encoderů pro Logic 7, Logic Express 7, Sonar 4, Tracktion 2, vhodný pro Mackie Control Universal	31 844,-	37 894,-	25 475,-	30 316,-
347325	MACKIE TRACKTION 2	nahrávací software, 64bitový audio engine, podporuje samplovací frekvence až 192 kHz	4 654,-	5 538,-	3 723,-	4 430,-

<b>předzesilovače</b>						
347394	MACKIE ONYX 400F	4kanalový mikrofonní předzesilovač s 24 bit/192kHz AKM® A/D a D/A převodníky, vhodné i pro záznam DVD-Audio, 4×vstup mic/line (combo), 4×vstup line (TRS), 4×insert (send/return), 8×line out (TRS), CR výstupy L+R (TRS), 2×sluchátkový výstup, fantomové napájení, Word Clock IN/OUT, 2×FireWire, MIDI IN/OUT, S/PDIF IN/OUT, nahrávací software Tracktion 2	22 046,-	26 235,-	17 637,-	20 988,-
347393	MACKIE ONYX 800R	8kanalový mikrofonní předzesilovač s 24 bit/192 kHz A/D a D/A převodníky, vhodné i pro záznam DVD-Audio, 8×vstup mic/line (combo) - každý s individuálním fantomovým napájením, přepínačem otočení polarity vstupu a HPF 75 Hz/18 dB, MID/SIDE decoder pro mikrofonní vstupy 1 a 2, 8kanalový linkový vstup (25pinový konektor DB25), Word Clock IN, 8kanalový linkový výstup (25pinový konektor DB25), AES/EBU, S/PDIF výstup (25pinový konektor DB25), ADAT OUT (16/48 kHz)	31 844,-	37 894,-	25 475,-	30 316,-
347395	MACKIE ONYX 1200F	12kanalový mikrofonní předzesilovač s 24 bit/192 kHz AKM® A/D a D/A převodníky, vhodné i pro záznam DVD-Audio, 12×vstup mic/line (combo) - každý s individuálním fantomovým napájením, vstup pro talkback mikrofon (XLR), 8kanalový linkový výstup (25pinový D-Sub konektor), 4×samostatně regulovatelný sluchátkový výstup, 2×AES/EBU, ADAT IN/OUT (16/16, 48 kHz), Word Clock IN/OUT, 4×insert (2×send + 2×return), 2×FireWire, 2×MIDI IN/OUT, S/PDIF IN/OUT, footswitch pro talkback a monitorové výstupy, Tracktion 2	50 216,-	59 757,-	40 173,-	47 806,-

<b>signálové procesory</b>						
347396	QUAD EQ	čtyřkanalový digitální 24bitový 30pásmový EQ, analyzátor	28 415,-	33 813,-	22 732,-	27 051,-
347397	QUAD COMP/GATE	čtyřkanalový digitální 24bitový compressor/gate, vyvinuto ve spolupráci s Acuma Labs	25 212,-	30 002,-	20 169,-	24 002,-

<b>distribuční zařízení</b>						
347392	BIG KNOB	distributor audio signálu pro studia i hi-fi aplikace umožňující citlivé sladění poměrů mezi vstupními i výstupními úrovněmi signálu, symetrické i nesymetrické připojení, regulace hlasitosti, 2×regulovatelný linkový stereo (L+R) vstup, 4×regulovatelný linkový stereo (L+R) výstup, 2×pevný stereo (L+R) výstup, daw mix (L+R) IN (regulovatelný)/OUT (L+R), 2×regulovatelný sluchátkový výstup, 1×pevný sluchátkový výstup, talkback (možný i přes footswitch), gramofonní předzesilovač s regulací vstupní úrovně, mute, dim	9 553,-	11 368,-	7 642,-	9 094,-

<b>výkonové zesilovače</b>						
347150	MACKIE M800	2×275 W/4 ohm, 400 W/2 ohm, bridge 800 W/4 ohm, low-cut filter, limitér, input XLR, out svorky + jack 6,3, 2 U×387 mm	14 731,-	17 530,-	11 785,-	14 024,-
347156	MACKIE M2600	2×700 W/4 ohm, 1 000 W/2 ohm, bridge 2 000 W/4 ohm, low-cut filter, limitér, subwoofer crossover 60, 90, 120 Hz, input XLR + TRS	31 006,-	36 898,-	24 805,-	29 518,-



www.tapcoworld.com

obj. č.	typ	popis	cena SK bez DPH	cena SK s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH
<b>procesory</b>						
347660	TAPCO T-231 Tweek	dvoukanalový grafický EQ, 2U, 1/3 oct., 2×31 pásem, rozsah 6/12 dB, low a high cut, XLR, Jack 6,3 mm, RCA	4 654,-	5 538,-	3 723,-	4 430,-
347665	TAPCO SQ-2 Squeeze	dvoukanalový compressor/limiter, gate, nastavení treshold, ratio, attack, ukazatel komprese a úrovně 8×LED, Jack 6,3 mm, XLR	3 189,-	3 795,-	2 551,-	3 036,-
<b>výkonové zesilovače</b>						
347620	J-800	(20 Hz-20 kHz) 2×480 W/2 ohm, 2×300 W/4 ohm, 2×205 W/8 ohm, bridge (20 Hz-20 kHz) 800 W/4 ohm, 560 W/8 ohm, 19,8 kg	7 348,-	8 745,-	5 879,-	6 996,-
347621	J-1400	(20 Hz-20 kHz) 2×800 W/2 ohm, 2×450 W/4 ohm, 2×310 W/8 ohm, bridge (20 Hz-20 kHz) 1 400 W/4 ohm, 900 W/8 ohm, 22 kg	9 798,-	11 660,-	7 838,-	9 328,-
347622	J-2500	(20 Hz-20 kHz) 2×1 400 W/2 ohm, 2×750 W/4 ohm, 2×575 W/8 ohm, bridge (20 Hz-20 kHz) 2 500 W/4 ohm, 1 500 W/8 ohm, 25,5 kg	12 982,-	15 449,-	10 386,-	12 359,-
<b>převodníky signálu</b>						
347671	DB-1P	pasivní DI box se symetrizací transformátorem 10:1	1 224,-	1 457,-	980,-	1 166,-
347670	DB-1A	aktivní DI box napájený fantomem nebo 2×9 V baterií, vstupní odpor 10 Mohmů	1 469,-	1 749,-	1 175,-	1 399,-
347675	Link.USB	2×A/D + 2×D/A 24 bit/96 kHz, nahrávací SW Tracktion, komunikace i napájení po USB	4 899,-	5 829,-	3 919,-	4 664,-
347676	Link.MIDI 4×4	MIDI rozhraní, 64 kanálů, komunikace i napájení po USB	3 674,-	4 372,-	2 939,-	3 498,-

obj. č.	model	popis	vstupy mono							vstupy stereo		busy	audio grupy	auxy pre/post/univ		aux return	
			počet	pol.	fantom	pad	HPF	EQ	insert	ins.+DO	počet			EQ	mono		stereo
<b>pulty TAPCO by MACKIE</b>																	
347610	MIX 50	ultrakompaktní s otočnými fadery	1		48 V	TRS 18 dB			2				2		2		0+0+0
347611	MIX 60	ultrakompaktní s otočnými fadery	2		48 V	TRS 18 dB			3				2	3	3		0+1+0
347612	MIX 100	ultrakompaktní s otočnými fadery	2		48 V	TRS 18 dB	75 Hz		3				4		3		0+1+0
347613	MIX 120	ultrakompaktní s otočnými fadery	4		48 V	TRS 18 dB	75 Hz		3				4		3		0+1+0
347614	MIX 220FX	kompaktní mix s efektem	4		48 V	TRS 18 dB	75 Hz		3				2	3	6	2	0+1+1
347615	MIX 260FX	kompaktní mix s efektem	4		48 V	TRS 18 dB	75 Hz		2+1 semi	TRS			4	4	6	2	0+1+1
347606	BLEND 6	malý s otočnými fadery	2		48 V	TRS 25 dB			2	TRS	2+0		2	2	2		1+1+0
347607	BLEND 16	tahové fadery, USB, nahrávací software Tracktion 2	8		48 V	TRS 25 dB	75 Hz		2+1 semi	TRS	8+0		2+2/USB, phono	3	8	4	1+1+0
<b>levné pulty s efektem EMAC</b>																	
347029	CFX12 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	8		48 V	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+1 semi	TRS	8+0		2	4	8	4	0+2+2
347031	CFX16 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	12		48 V	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+1 semi	TRS	12+0		2	4	8	4	0+2+2
347033	CFX20 MKII	kompaktní mix s dobrou výbavou	16		48 V	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+1 semi	TRS	16+0		2	4	8	4	0+2+2
347035	DFX6	kompaktní mix s efektem a graf. EQ	2		48 V	TRS 20 dB	75 Hz/3		2	TRS	2+0		2 mic/line	2	4		1+1+0
347036	DFX12	kompaktní mix s efektem a graf. EQ	4		48 V	TRS 20 dB	75 Hz/3		2	TRS	4+0		2+2 mic/line	2	4		1+1+0
<b>kompaktní mixy s XDR předzesilovači</b>																	
347005	1604 VLZPRO	plný počet mikrofonních vstupů	16		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		2+1 semi	TRS	16+16				10	4	0+2+2
347007	1402 VLZPRO	mix jen se základními funkcemi	6		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		3	TRS	6+0		4	3	4		0+1+1
347009	1202 VLZPRO	kompaktní díky otočným faderům	4		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		3	TRS	4+0		4	3	4		0+1+1
347011	1642 VLZPRO	víceúčelový mix	8		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		2+1 semi	TRS	8+8		2+2 mic/line	4	10	4	0+2+2
<b>kompaktní mixy s FireWire option</b>																	
347012	ONYX 1220	analogový pult s možností rozšíření o FireWire Card pro digitální záznam	4		48 V/i	TRS 20 dB	75 Hz/3		2+1 semi	TRS	4+4		4	3	6		0+0+2 0+1+0
347013	ONYX 1620	analogový pult s možností rozšíření o FireWire Card pro digitální záznam	8		48 V/i	TRS 20 dB	75 Hz/3		2+2 semi	TRS	8+8		4	3	8		0+0+4 0+1+0
347014	ONYX 1640	analogový pult s možností rozšíření o FireWire Card pro digitální záznam	16		48 V/i	TRS 20 dB	75 Hz/3		2+2 semi	TRS	16+16				12	4	0+0+6 0+1+0
347016	ONYX Firewire Card	vestavná FireWire I/O karta, 18×A/D, 2×D/A převodníky 24 bit/96 kHz, balení obsahuje nahrávací software Tracktion 2, pro PC i MAC															
<b>powermixy s efektem EMAC</b>																	
347105	406M	monofonní provedení	6		15 V	TRS 20 dB			3	TRS	6+0				3		1+1+0
347111	808M	monofonní provedení	8		15 V	TRS 20 dB			3	TRS	6+0				3		1+1+0
347113	808S	stereofonní provedení	6		15 V	TRS 20 dB			3	TRS	6+0		2 mic/ line	3	4		1+1+0
<b>DJ mixážní pult</b>																	
347501	d.2	VCA mix, FireWire option	1		48 V				3				2×2 line/phono	3(+10/KILL)			1+0+0
347502	d.2 FireWire	karta FireWire I/O, A/D, D/A převodníky 24 bit/96 kHz, balení obsahuje nahrávací software Tracktion 2, pro PC i MAC															
<b>FOH pulty s 12 sběrnici</b>																	
347067	ONYX 24.4	nové mixy pro živé hraní	20		48 V/i	20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	20+20		2	4	12	4	0+0+6
347068	ONYX 32.4	nové mixy pro živé hraní	28		48 V/i	20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	28+28		2	4	12	4	0+0+6
347050	SR24.4-VLZPRO	klasický Mackie mix s XDR předzesilovači	20		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		2+1 semi	TRS	20+0		2	4	12	4	2+2+2
347052	SR32.4-VLZPRO	klasický Mackie mix s XDR předzesilovači	28		48 V	TRS 15 dB	75 Hz/3		2+1 semi	TRS	28+0		2	4	12	4	2+2+2
<b>FOH/studio pulty s 16 sběrnici</b>																	
347072	24.8 (bez PSU)	klasický Mackie mix s XDR předzesilovači	24		48 V/i	TRS 20 dB	75 Hz/3		2+1 semi+1 para	TRS	24+24				16	8	0+0+6
347070	32.8 (bez PSU)	klasický Mackie mix s XDR předzesilovači	32		48 V/i	TRS 20 dB	75 Hz/3		2+1 semi+1 para	TRS	32+32				16	8	0+0+6
347079	PSU	síťový zdroj															
347080	MB32	meterbridge pro 32.8															
347082	MB24	meterbridge pro 24.8															
<b>FOH/monitor pulty s 18 sběrnici</b>																	
347055	ONYX 2480	nové mixy pro živé hraní	24	ano	48 V/i	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	24+24		8 auxiliary	4	18	8	0+0+8 (0+0+4)
347056	ONYX 3280	nové mixy pro živé hraní	32	ano	48 V/i	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	32+32		8 auxiliary	4	18	8	0+0+8 (0+0+4)
347057	ONYX 4080	nové mixy pro živé hraní	40	ano	48 V/i	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	40+40		8 auxiliary	4	18	8	0+0+8 (0+0+4)
347058	ONYX 4880	nové mixy pro živé hraní	48	ano	48 V/i	TRS 20 dB	100 Hz/3		2+2 semi	TRS	48+48		8 auxiliary	4	18	8	0+0+8 (0+0+4)
347065	PSU pro ONYX80	záložní zdroj pro řadu Onyx 80															

Mackie postupně rozšiřuje pole působnosti, k osvědčeným aktivním bednám se přidávají i jejich pasivní verze a také od počátku jako pasivní ve spolupráci s FAI V

Mixážní pulty se také objevují ve stále větším výběru, řada **Onyx** už zasahuje až do velkých koncertních pultů, digitální doména sahá od řady **Onyx** **FireWire** k postprodukčním pultům série **digital X bus**.

**Od 1.4.2007 SNÍŽUJEME**  
ceny v Kč -5%  
ceny v SK -12%

Základní  
technika

matrix rozměr	master	výbava										zdroj		rozměry mm	19"	hmot. kg	fadery		cena Sk bez DPH	cena Sk s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH	
		VCA gr.	mute gr.	FX	EQ out	zesilovač	TB	test	MIDI	RS232	intercom	hlavní	záložní				hlavní	další					
<b>pulty TAPCO by MACKIE</b>																							
	LR												2×18,5 V adapter		133×203×41		0,7	otočný		1 469,-	1 749,-	1 175,-	1 399,-
	LR												2×18,5 V adapter		188×252×41		1,2	otočný		1 959,-	2 331,-	1 567,-	1 865,-
	LR												2×18,5 V adapter		215×259×41		1,4	otočný	60 mm	2 204,-	2 623,-	1 763,-	2 098,-
	LR												2×18,5 V adapter		272×259×41		1,8	otočný	60 mm	2 939,-	3 497,-	2 351,-	2 798,-
	L, R		EMAC										100-240 V		292×360×96		4	60 mm	60 mm	5 389,-	6 412,-	4 311,-	5 130,-
	L, R		EMAC										100-240 V		348×384×96		4,4	60 mm	60 mm	6 124,-	7 287,-	4 899,-	5 830,-
	LR												9 V adapter		210×267×67		1,6	otočný	otočný	3 184,-	3 789,-	2 547,-	3 031,-
	LR		EMAC	GEQ 7									100-240 V		469×422×127		5,2	60 mm	60 mm	12 247,-	14 575,-	9 798,-	11 660,-
<b>levné pulty s efektem EMAC</b>																							
	LR		EMAC	GEQ 9									100-240 V		467×406×127		8,1	60 mm	60 mm	15 922,-	18 947,-	12 737,-	15 158,-
	LR		EMAC	GEQ 9									100-240 V		582×406×127		9,5	60 mm	60 mm	19 106,-	22 737,-	15 285,-	18 189,-
	LR		EMAC	GEQ 9									100-240 V		681×406×127		11	60 mm	60 mm	22 046,-	26 235,-	17 637,-	20 988,-
	L, R		EMAC	GEQ 5									100-240 V		300×365×105		3,6	60 mm	60 mm	6 368,-	7 578,-	5 095,-	6 063,-
	L, R		EMAC	GEQ 5									100-240 V		410×365×105		4,5	60 mm	60 mm	7 838,-	9 328,-	6 271,-	7 462,-
<b>kompaktní mixy s XDR předzesilovači</b>																							
	LR												230 V		483×447×127	10 U	9,1	60 mm	60 mm	26 945,-	32 065,-	21 556,-	25 652,-
	L, R												230 V		356×328×74	8 U	4,5	60 mm	60 mm	12 737,-	15 158,-	10 190,-	12 126,-
	LR												230 V		300×284×66	6 U	3	otočný	otočný	9 553,-	11 368,-	7 642,-	9 094,-
	LR												230 V		422×439×138	10 U	8,3	60 mm	60 mm	19 106,-	22 737,-	15 285,-	18 189,-
<b>kompaktní mixy s FireWire option</b>																							
	LR												100-240 V		353×439×150	10 U	7,3	60 mm	otočný	16 902,-	20 113,-	13 521,-	16 090,-
	LR												100-240 V		440×516×167	12 U	10	60 mm	otočný	24 495,-	29 150,-	19 596,-	23 320,-
	LR												100-240 V		483×617×191	14 U	13,5	60 mm	60 mm	40 418,-	48 097,-	32 334,-	38 478,-
																				12 737,-	15 158,-	10 190,-	12 126,-
<b>powermixy s efektem EMAC</b>																							
	M, mon		EMAC	2×GEQ 9	2×250 W								toroid		521×297×330		14,5	otočný	otočný	15 187,-	18 073,-	12 150,-	14 458,-
	M, mon		EMAC	2×GEQ 9	2×600 W								toroid		521×297×330		16,3	otočný	otočný	22 046,-	26 235,-	17 637,-	20 988,-
	LR, mon		EMAC	2×GEQ 9	2×600 W								toroid		521×297×330		16,3	otočný	otočný	25 230,-	30 024,-	20 184,-	24 019,-
<b>DJ mixážní pult</b>																							
	LR												100-240 V		254×393×117		5	VCA	infinium	19 106,-	22 737,-	15 285,-	18 189,-
																				7 838,-	9 328,-	6 271,-	7 462,-
<b>FOH pulty s 12 sběrnicemi</b>																							
6×2	LR		stereo komp.										100-240 V		792×555×185		17,9	100 mm	100 mm	50 216,-	59 757,-	40 173,-	47 806,-
6×2	LR		stereo komp.										100-240 V		1 011×555×185		21,8	100 mm	100 mm	63 689,-	75 789,-	50 951,-	60 632,-
	LR												230 V		787×488×155		14	60 mm	60 mm	44 092,-	52 469,-	35 274,-	41 976,-
	LR												230 V		997×488×155		18,8	60 mm	60 mm	56 340,-	67 044,-	45 072,-	53 636,-
<b>FOH/studio pulty s 16 sběrnicemi</b>																							
	LR												ext. PSU		940×732×229		29	100 mm	100 mm	79 097,-	94 125,-	63 278,-	75 300,-
	LR												ext. PSU		1 163×732×229		35,4	100 mm	100 mm	104 328,-	124 150,-	83 462,-	99 320,-
																				15 946,-	18 976,-	12 757,-	15 181,-
																				22 781,-	27 109,-	18 225,-	21 687,-
																				20 331,-	24 194,-	16 265,-	19 355,-
<b>FOH/monitor pulty s 18 sběrnicemi</b>																							
10×2	L, R	4											100-240 V	Onyx PSU	1 240×751×239		43	100 mm	60 mm	105 332,-	125 344,-	84 265,-	100 276,-
10×2	L, R	4											100-240 V	Onyx PSU	1 523×751×239		51	100 mm	60 mm	127 378,-	151 580,-	101 902,-	121 264,-
10×2	L, R	4											100-240 V	Onyx PSU	1 788×751×239		59	100 mm	60 mm	146 974,-	174 900,-	117 580,-	139 920,-
10×2	L, R	4											100-240 V	Onyx PSU	2 065×751×239		68	100 mm	60 mm	164 121,-	195 305,-	131 297,-	156 244,-
																				12 247,-	14 575,-	9 798,-	11 660,-

obj. č.	model	popis	s vest. zesilovačem		s pasivní výhybkou		ovládací prvky	basy			
			výkon RMS	max. SPL	příkon	citlivost		rozměr	materiál membrány	průměr kmit. cívky	rozměr
<b>studiové monitory ADAM</b>											
344207	Artist	kompaktní aktivní dvoupásmový A/V monitor	50 W+50 W	102 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				5"
344205	ANF10	pasivní studiový dvoupásmový nearfield monitor		106 dB	60 W	89 dB	celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				7"
344206	A7	aktivní studiový dvoupásmový nearfield monitor	100 W+100 W	105 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				6,5"
344220	P11A	aktivní studiový dvoupásmový nearfield monitor	100 W+100 W	107 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				7"
344221	P22A	aktivní studiový dvoupásmový near/midfield monitor	100 W+100 W	109 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				8"
344222	P33A	aktivní studiový dvou a půlpásmový near/midfield monitor	100 W+100 W +100 W	112 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	7"	Nomex®		7"
344240	S1A	aktivní studiový dvoupásmový high-end nearfield monitor	100 W+100 W	103 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				5"
344241	S2A	aktivní studiový dvoupásmový high-end nearfield monitor	150 W+150 W	108 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				7"
344242	S2.5A	aktivní studiový dvoupásmový high-end nearfield monitor	150 W+150 W	110 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz				8"
344243	S3A	aktivní studiový dvou a půlpásmový high-end nearfield monitor	150 W+150 W +150 W	112 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	7"	HexaCone®	1,5"	7"
344245	S4A	aktivní studiový tří a půlpásmový high-end midfield monitor	250 W+250 W +150 W+150 W	114 dB			celková hlasitost, hlasitost mid., hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	8"	HexaCone®	1,5"	8"
344246	S4CA	aktivní studiový tří a půlpásmový high-end midfield sloupový reprobox	250 W+250 W +150 W+150 W	114 dB			celková hlasitost, hlasitost mid., hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	8"	HexaCone®	1,5"	8"
344244	S4VA MK2	aktivní studiový třípásmový high-end midfield monitor	500 W+150 W +150 W	115 dB			celková hlasitost, hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	12"	HexaCone®	2,5"	7"
344248	S5A MK2	aktivní studiový čtyřpásmový high-end main monitor	500 W+150 W +150 W+150 W	118 dB			celková hlasitost, hlasitost mid., hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	2×11"	HexaCone®	2"	5"
344247	SV5A MK2	aktivní studiový čtyřpásmový high-end main monitor	500 W+150 W +150 W+150 W	118 dB			celková hlasitost, hlasitost mid., hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	12"	HexaCone®	2,5"	8"
344249	S6A MK2	aktivní studiový čtyřpásmový high-end main monitor	2×500 W+150 W +150 W+150 W	123 dB			celková hlasitost, hlasitost wooferu, low-mid., mid., tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz, 3×parametr. ekv. 20 Hz-200 Hz (±12 dB)	2×12"	HexaCone®	2,5"	2×7"
344270	MP1	aktivní studiový čtyřpásmový high-end masteringový sloupový reprobox	500 W+150 W +150 W+150 W	116 dB			celková hlasitost, hlasitost mid., hlasitost tweeteru, ekv. >6 kHz, <150 Hz	12"	HexaCone®	2,5"	2×7"
344301	Sub 8	aktivní studiový subwoofer	160 W	112 dB			celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 50 Hz-150 Hz, dálkové ovládní	8"	impregnovaný papír	1,5"	
344302	Sub 10 MK 2	aktivní studiový subwoofer	200 W	115 dB			celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 50 Hz-150 Hz, přepínač polarity 0°/180°, filtr 85 Hz pro satelitní výstupy	10"	impregnovaný papír	2"	
344303	Sub 12	aktivní studiový subwoofer	200 W	118 dB			celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 50 Hz-150 Hz, přepínač polarity 0°/180°, filtr 85 Hz pro satelitní výstupy	12"	impregnovaný papír	2"	
344320	System 1-10	cenově zvýhodněná sada 2×S1A + 1×Sub 10 MK 2									
<b>MACKIE</b>											
347292	HR624	aktivní studiový dvoupásmový monitor	100 W+40 W	115 dB/pár			celková hlasitost, přepínač citlivosti basů (0 dB, -2 dB, -4 dB), LF filtr (80 Hz, 49 Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB), přepínač režimu napájení	6"×9"		pasivní zářič	6,7"
347290	HR824	aktivní studiový dvoupásmový monitor	150 W+100 W	120 dB/pár			celková hlasitost, přepínač citlivosti basů (0 dB, -2 dB, -4 dB), LF filtr (80 Hz, 47 Hz, 37 Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB), přepínač režimu napájení	6"×12"		pasivní zářič	8,75"
347294	HR626	aktivní studiový dvoupásmový monitor	100 W+40 W	118 dB/pár			celková hlasitost, přepínač citlivosti basů (0 dB, -2 dB, -4 dB), LF filtr (80 Hz, 40 Hz), HF ekv. (0 dB, ±2 dB), přepínač režimu napájení	6"×9"		pasivní zářič	2×6,7"
347294	HRS120	aktivní studiový subwoofer	400 W	117 dB			celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 55 Hz-110 Hz, přepínač polarity 0°/180°, přepínač vstupní citlivosti (0 dB, +10 dB), výběr filtru + bypass, subsonic f.	2×12"		pasivní zářič	
<b>TAPCO</b>											
347640	S-5	aktivní studiový dvoupásmový monitor	60 W+60 W	112 dB/pár			celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB), HF ekv. (0 dB, ±2 dB)				5,25"
347642	S-8	aktivní studiový dvoupásmový monitor	60 W+60 W	113 dB/pár			celková hlasitost, LF ekv. (0 dB, +2 dB, +4 dB), HF ekv. (0 dB, ±2 dB)				8"
347645	SW-10	aktivní studiový subwoofer	120 W	103 dB			celková hlasitost, ladění dělicího kmitočtu 55 Hz-110 Hz, přepínač polarity 0°/180°	10"	papír		

Zastoupením značky ADAM doznala výrazného rozšíření naše nabídka studiových monitorů. Vedle, dnes již téměř legendárních TAPCO S-5 a S-8, nebo basové fundamentálních MACKIE HR824, je navíc možné vybírat i z analyticky přesných reprosoustav ADAM, mezi kterými jsou i skutečné hlavní komponenty profesionálních a nejvyšších kritéria velkého profesionálního nahrávacího či masteringového studia. Unikátní řešení membrán jejich výškových měničů je všeobecně pokládáno za jedny z posledních pokroků v konstrukci reproduktorů za posledních padesát let.

**Od 1.4.2007 SNIŽUJEME**  
ceny v Kč -5%  
ceny v SK -12%

středobasy		střední			výšky		dělicí kmitočty	rozsah -3 dB	rozměry mm	hmotnost kg	cena SK bez DPH	cena SK s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH	model
materiál membrány	průměr kmit. cívk	rozměr	materiál membrány	průměr kmit. cívk	rozměr	materiál membrány									
<b>studiové monitory ADAM</b>															
foam sendvič					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	2 200 Hz	52 Hz-35 kHz	190×250×218	6	14 543,-	17 306,-	11 634,-	13 845,-	Artist
impregnovaný papír					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	1 800 Hz	50 Hz-35 kHz	180×330×280	5	7 587,-	9 029,-	6 070,-	7 223,-	ANF10
Rohacell/ Kevlar sendvič					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	2 200 Hz	46 Hz-35 kHz	180×330×280	8	10 104,-	12 023,-	8 083,-	9 619,-	A7
Nomex®					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	1 800 Hz	48 Hz-35 kHz	210×330×280	10	19 854,-	23 626,-	15 883,-	18 901,-	P11A
impregnovaný papír					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	1 800 Hz	38 Hz-35 kHz	260×430×340	13	24 027,-	28 592,-	19 222,-	22 874,-	P22A
Nomex®					71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	150 Hz/1 800 Hz	34 Hz-35 kHz	500×230×280	15	29 086,-	34 612,-	23 269,-	27 690,-	P33A
HexaCone®	1"				71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	2 200 Hz	40 Hz-35 kHz	170×300×260	8	26 556,-	31 602,-	21 245,-	25 281,-	S1A
HexaCone®	1,5"				71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	1 800 Hz	35 Hz-35 kHz	220×370×320	13	34 144,-	40 631,-	27 315,-	32 505,-	S2A
HexaCone®	1,5"				71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	1 800 Hz	34 Hz-35 kHz	280×450×300	15	39 834,-	47 403,-	31 867,-	37 922,-	S2.5A
HexaCone®	1,5"				71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	150 Hz/1 800 Hz	35 Hz-35 kHz	500×240×320	16	55 642,-	66 213,-	44 513,-	52 971,-	S3A
HexaCone®	1,5"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	120 Hz /800 Hz/2 800 Hz	30 Hz-35 kHz	680×360×450	32	91 050,-	108 349,-	72 840,-	86 679,-	S4A
HexaCone®	1,5"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	120 Hz /800 Hz/2 800 Hz	30 Hz-35 kHz	280×1 200×380	36	96 108,-	114 368,-	76 886,-	91 495,-	S4CA
		5"	HexaCone®	1"	71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	300 Hz/2 800 Hz	28 Hz-35 kHz	400×760×420	36	79 668,-	94 805,-	63 735,-	75 844,-	S4VA MK 2
HexaCone®	1"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	85 Hz /800 Hz/3 100 Hz	26 Hz-35 kHz	850×430×400	48	146 691,-	174 563,-	117 353,-	139 650,-	S5A MK 2
HexaCone®	1,5"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	200 Hz /800 Hz/3 100 Hz	23 Hz-35 kHz	410×870×450	52	121 400,-	144 466,-	97 120,-	115 573,-	S5VA MK 2
HexaCone®	1,5"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	85 Hz /800 Hz/3 100 Hz	23 Hz-35 kHz	940×720×500	103	316 145,-	376 212,-	252 916,-	300 970,-	S6A MK 2
Ceramic	1,5"	213 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 6,4")	Kapton+Al		71 cm <sup>2</sup> (ekv. ø 3,7")	Kapton+Al	80 Hz/ 800 Hz/3 100 Hz	23 Hz-35 kHz	250×160×50	60	240 270,-	285 921,-	192 216,-	228 737,-	MP1
							50 Hz-150 Hz	28 Hz-150 Hz	260×410×380	12	14 543,-	17 306,-	11 634,-	13 845,-	Sub 8
							50 Hz-150 Hz	25 Hz-150 Hz	300×500×400	21	22 762,-	27 087,-	18 210,-	21 670,-	Sub 10 MK 2
							50 Hz-150 Hz, 85 Hz	22 Hz-150 Hz	360×600×450	26	29 086,-	34 612,-	23 269,-	27 690,-	Sub 12
											70 817,-	84 272,-	56 653,-	67 417,-	System 1-10
<b>MACKIE</b>															
polypropylen	1,25"				1"	Al	3 000 Hz	40 Hz-22 kHz	210×330×318	11,4	14 207,-	16 907,-	11 366,-	13 525,-	HR624
polypropylen					1"	Al	1 800 Hz	37 Hz-22 kHz	254×400×310	14,1	19 596,-	23 320,-	15 677,-	18 656,-	HR824
polypropylen	1,25"				1"	Al	1 800 Hz	49 Hz-22 kHz	508×224×315	15,2	20 576,-	24 486,-	16 461,-	19 588,-	HR626
							55 Hz-110 Hz	19 Hz-110 Hz	457×533×541	42,6	34 784,-	41 392,-	27 827,-	33 114,-	HR120
<b>TAPCO</b>															
polypropylen					1"	hedvábí	4 000 Hz	64 Hz-20 kHz	194×286×232	7	4 668,-	5 555,-	3 734,-	4 444,-	S-5
polypropylen					1"	hedvábí	3 000 Hz	40 Hz-20 kHz	295×411×351	16	6 147,-	7 315,-	4 918,-	5 852,-	S-8
							55 Hz-110 Hz	34 Hz-110 Hz	295×312×315	12,7	7 626,-	9 075,-	6 101,-	7 260,-	SW-10

obj. č.	model	popis	s vestavěným zesilovačem		s pasivní výhybkou		basy			střední		
			výkon rms	max. SPL	příkon rms	citlivost	rozměr	příkon rms	citlivost	rozměr	příkon rms	citlivost
<b>PROFESIONAL</b>												
347204	SRM350	aktivní fullrange v plastu	165 W+30 W	118 dB					10"			
347205	SRM450	aktivní fullrange v plastu	300 W+100 W	123 dB					12"			
347226	SR1521z	aktivní dvoupásmový fullrange	300 W+100 W	127 dB					15"			
347227	SR1522z	aktivní dvoupásmový fullrange	400 W+100 W	130 dB					2×15"			
347224	SR1530z	aktivní třípásmový fullrange	300 W+100 W+100 W	123 dB					15"		6"+horna	
347225	SA1521z	aktivní dvoupásmový fullrange	400 W+100 W	130 dB					15"			
347223	SA1530z	aktivní třípásmový fullrange	1 100 W+100 W+100 W	132 dB					15"		6"+horna	
347229	SA1232z	aktivní třípásmový fullrange	1 100 W+100 W+100 W	133 dB					2×12"		6"+horna	
347228	SA1532z	aktivní třípásmový fullrange	1 100 W+100 W+100 W	135 dB					2×15"		6"+horna	
347218	SWA1501	menší aktivní subbas - bandpass	500 W	128 dB					15"			
347219	SWA1801	aktivní subbas - bandpass	900 W	135 dB					18"			
347220	SWA2801z	aktivní subbas - bandpass	900 W	136 dB					2×18"			
347211	C200	pasivní fullrange v plastu			200 W	95 dB			10"			
347210	C300z	pasivní fullrange v plastu			300 W	98 dB			12"			
347256	S215	pasivní dvoupásmový fullrange			350 W	100 dB			15"			
347257	S225	pasivní dvou a půlpásmový fullrange			700 W	102 dB			2×15"			
347265	S218s	pasivní subbas s výhybkou			500 W	99 dB			18"			
347266	S408	pasivní dvoupásmový fullrange			600 W	99 dB			4×8"			
347267	S410	pasivní subbas s výhybkou - basreflex			750 W	96,3 dB			4×10"			
<b>TAPCO</b>												
347654	Thump	aktivní fullrange v plastu	200 W						15"			
347650	6912	pasivní dvoupásmový fullrange			250 W	100 dB			12"			
347651	6915	pasivní dvoupásmový fullrange			300 W	101 dB			15"			
347652	6925	pasivní dvoupásmový fullrange			600 W	103 dB			2×15"			
347653	6918S	pasivní subbas			450 W	98 dB			18"			



www.kelonik.com

typ	popis	cena Sk bez DPH	cena Sk s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH
<b>hlavné kino - screen boxy 3 - pásmové systémy pro velké kina</b>					
KCS S8500 IHX	4×18" + 1×3" + 1×2", 2 400 W/103 dB, 100 W/114 dB, 75 W/112 dB, triamp, hĺbka 720 mm, výška 2 280 mm	148 444,-	176 648,-	118 755,-	141 318,-
KCS S8000 IHX	2×18" + 1×3" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 100 W/114 dB, 75 W/112 dB, triamp, hĺbka 720 mm, výška 2 280 mm	110 976,-	132 062,-	88 781,-	105 649,-
KCS S7802 IHX	2×15" + 2×6,5" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 180 W/107 dB, 50 W/109 dB, triamp, hĺbka 470 mm	70 865,-	84 329,-	56 692,-	67 463,-
KCS S7801	2×15" + 2×6,5" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 200 W/107 dB, biamp, hĺbka 470 mm	72 460,-	86 227,-	57 968,-	68 982,-
KCS S7801-P	2×15" + 2×6,5" + 1×2", 800 W/100 dB, 200 W/107 dB, biamp, hĺbka 470 mm	65 830,-	78 338,-	52 664,-	62 670,-
KCS S7802-P	2×15" + 2×6,5" + 1×2", 800 W/100 dB, 180 W/107 dB, 50 W/109 dB, triamp, hĺbka 470 mm	64 236,-	76 441,-	51 389,-	61 153,-
<b>hlavné kino - screen boxy 3 - pásmové systémy pro středně velké kina</b>					
KCS S7502	2×15" + 1×6,5" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 90 W/104 dB, 50 W/109 dB, triamp, hĺbka 470 mm	53 873,-	64 108,-	43 098,-	51 287,-
KCS S7500	2×15" + 1×6,5" + 1×2", full range 1 000 W/100 dB, hĺbka 470 mm	60 166,-	71 598,-	48 133,-	57 278,-
KCS S7501	2×15" + 1×6,5" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 140 W/104 dB, biamp, hĺbka 470 mm	55 551,-	66 106,-	44 441,-	52 885,-
KCS S7502-P	2×15" + 1×6,5" + 1×2", 800 W/100 dB, 90 W/104 dB, 50 W/109 dB, triamp, hĺbka 470 mm	47 286,-	56 271,-	37 829,-	45 017,-
KCS S7500-P	2×15" + 1×6,5" + 1×2", full range 800 W/100 dB, hĺbka 470 mm	53 580,-	63 760,-	42 864,-	51 008,-
KCS S7501-P	2×15" + 1×6,5" + 1×2", 800 W/100 dB, 140 W/104 dB, biamp, hĺbka 470 mm	49 005,-	58 316,-	39 204,-	46 653,-
KCS S7000	2×15" + 1×2" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 100 W/111 dB, 75 W/111 dB, triamp, hĺbka 470 mm	71 831,-	85 479,-	57 465,-	68 383,-
KCS S6000	2×15" + 1×2" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 100 W/111 dB, 75 W/111 dB, triamp, hĺbka 260 mm	83 746,-	99 658,-	66 997,-	79 726,-
<b>hlavné kino - screen boxy 2 - pásmové pro velké kina</b>					
KCS S5000	4×15" + 1×2", 2 400 W/103 dB, 80 W/112 dB, biamp, hĺbka 945 mm, výška 2 795 mm	93 270,-	110 991,-	74 616,-	88 793,-
KCS S3001 IHX	2×15" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 80 W/112 dB, biamp, hĺbka 945 mm, výška 1 815 mm	64 026,-	76 191,-	51 221,-	60 953,-
KCS S3000	2×15" + 1×2", full range 600 W/100 dB, hĺbka 945 mm, výška 1 815 mm	70 026,-	83 331,-	56 021,-	66 665,-
<b>hlavné kino - screen boxy 2 - pásmové pro středně velké kina</b>					
KCS S2501	2×15" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 80 W/110 dB, hĺbka 470 mm	45 398,-	54 023,-	36 318,-	43 218,-
KCS S2500	2×15" + 1×2", full range 600 W/100 dB, hĺbka 470 mm	51 398,-	61 163,-	41 118,-	48 930,-
KCS S2001	1×15" + 1×2", 600 W/99 dB, 80 W/112 dB, biamp, hĺbka 270 mm	36 460,-	43 387,-	29 168,-	34 710,-
KCS S2001-double	2×15" + 1×2", 1 200 W/102 dB, 80 W/112 dB, biamp, hĺbka 270 mm	56 768,-	67 553,-	45 414,-	54 043,-
KCS S2000	1×15" + 1×2", full range, 450 W/99 dB, hĺbka 270 mm	41 328,-	49 180,-	33 062,-	39 344,-
KCS S2000-double	2×15" + 1×2", full range, 600 W/99 dB, hĺbka 270 mm	62 768,-	74 693,-	50 214,-	59 755,-
<b>hlavné kino - screen boxy 2 - pásmové pro velké kina</b>					
KCS S1800	1×15" + 1×1", full range, 300 W/99 dB, hĺbka 260 mm	31 300,-	37 247,-	25 040,-	29 798,-



**KCS S3001 IHX**  
2×15" + 1×2", 1 200 W/100 dB, 80 W/112 dB, biamp, hĺbka 945 mm, výška 1 815 mm



**KCS SR-12**  
1×12" + 1×1", full range 200 W/97 dB

Od 1.4.2007 SNIŽUJEME  
ceny v Kč -5%  
ceny v SK -12%

www.mackie.com  
www.tapcoworld.com

Zrklová  
technika

výšky			provoz				úhel °	rozsah (-3 dB)	rozměry mm	hmotnost kg	cena SK bez DPH	cena SK s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH	model
rozměr	příkon rms	citlivost	triamp	biamp	aktiv.	pasiv.									
<b>PROFESIONAL</b>															
1"			ne	ne	ano	ne	90×80	83-18 500 Hz	333×527×311	14,5	14 969,-	17 813,-	11 975,-	14 251,-	SRM350
1"			ne	ne	ano	ne	90×45	55-18 000 Hz	390×660×376	23,2	21 384,-	25 447,-	17 108,-	20 358,-	SRM450
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	53-18 000 Hz	485×813×460	46,0	25 230,-	30 024,-	20 184,-	24 019,-	SR1521z
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	56-18 000 Hz	485×1 270×460	60,0	37 968,-	45 182,-	30 374,-	36 146,-	SR1522z
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	50-18 000 Hz	485×1 116×460	50,0	31 844,-	37 894,-	25 475,-	30 316,-	SR1530z
1"			ne	ne	ano	ne	85×75	55-18 000 Hz	485×813×460	46,0	28 415,-	33 813,-	22 732,-	27 051,-	SA1521z
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	50-18 000 Hz	485×1 116×460	50,0	41 642,-	49 554,-	33 314,-	39 644,-	SA1530z
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	50-18 000 Hz	485×1 270×460	60,0	50 461,-	60 048,-	40 369,-	48 039,-	SA1232z
1"			ne	ne	ano	ne	90×40	47-18 000 Hz	485×1 270×460	60,0	56 340,-	67 044,-	45 072,-	53 636,-	SA1532z
			ne	ne	ano	ne		47-120 Hz	436×597×603	40,0	30 864,-	36 728,-	24 691,-	29 383,-	SWA1501
			ne	ne	ano	ne		45-120 Hz	597×724×597	60,0	41 642,-	49 554,-	33 314,-	39 644,-	SWA1801
			ne	ne	ano	ne		43-120 Hz	625×940×864	70,0	47 521,-	56 550,-	38 017,-	45 240,-	SWA2801z
1"			ne	ne	ne	ano	90×80	89-20 000 Hz	333×527×311	11,8	11 268,-	13 409,-	9 014,-	10 727,-	C200
1"			ne	ne	ne	ano	90×45	55-18 000 Hz	390×660×376	19,5	13 717,-	16 324,-	10 974,-	13 059,-	C300z
1"			ne	ne	ne	ano	90×40	80-18 000 Hz	485×813×460	30,4	14 207,-	16 907,-	11 366,-	13 525,-	S215
1"			ne	ne	ne	ano	90×40	70-18 000 Hz	485×1 270×460	45,1	21 556,-	25 652,-	17 245,-	20 521,-	S225
			ne	ne	ne	ano		38-360 Hz (-10 dB)	533×762×533	37,0	17 147,-	20 405,-	13 717,-	16 324,-	S218s
1"			ne	ne	ne	ano	75×40	80-18 000 Hz	512×810×455	32,7	20 576,-	24 486,-	16 461,-	19 588,-	S408
			ne	ne	ne	ano		40-400 Hz (-10 dB)	610×711×635	43,1	23 761,-	28 275,-	19 008,-	22 620,-	S410
<b>TAPCO</b>															
1"			ne	ne	ano	ne	90×90	64-22 000 Hz	194×286×232	7,0	10 538,-	12 540,-	8 430,-	10 032,-	Thump
1"			ne	ne	ne	ano	80×80	49-18 000 Hz (-10 dB)	451×651×396	22,0	6 840,-	8 140,-	5 472,-	6 512,-	6912
1"			ne	ne	ne	ano		47-18 000 Hz (-10 dB)	451×714×396	23,0	7 857,-	9 350,-	6 286,-	7 480,-	6915
1"			ne	ne	ne	ano		51-18 000 Hz (-10 dB)	425×1 115×396	34,0	11 000,-	13 090,-	8 800,-	10 472,-	6925
			ne	ne	ne	ano		37-220 Hz (-10 dB)	514×607×540	32,0	11 000,-	13 090,-	8 800,-	10 472,-	6918S

Vysoká špecializácia a veľmi úzka spolupráca s rovnako španielskym výrobcem reproduktorov - firmou DAS, umožnili tomuto výrobcovi reprodústav určených predovšetkým k ozvučeniu kinosál byť najúspešnejšou európskou firmou v obore. Tiež v českých multiplexoch nájdete najčastejšie za plátnom i na stenách sál výrobky K.C.S. Vzhľadom k tomu, že zastupujeme i výrobcov reproduktorov, je to situácia z hľadiska servisu ideálna.

www.kelonik.com

typ	popis	cena SK bez DPH	cena SK s DPH	cena Kč bez DPH	cena Kč s DPH
<b>hlavné kino - screen boxy 2 - pásmové pre veľké kina - pokračování</b>					
KGS S1801 IHX	1×15" + 1×1", 600 W/99 dB, 50 W/110 dB, biamp, hĺbka 260 mm	29 874,-	35 550,-	23 899,-	28 440,-
KGS S1500	1×15" + 1×1", full range, 250 W/99 dB, hĺbka 260 mm	23 201,-	27 609,-	18 561,-	22 088,-
<b>hlavné kino - screen boxy 2 - pásmové s ochrannou mriežkou</b>					
KGS C-15-P	1×15" + 1×2", full range, 450 W/97 dB, hĺbka 480 mm	48 460,-	57 667,-	38 768,-	46 134,-
<b>basové boxy - subwoofery</b>					
KGS C-118-APL	1×18", 500 W/98 dB, rozmery 980×630×260 mm	20 308,-	24 166,-	16 246,-	19 333,-
KGS C-118-A	1×18", 800 W/98 dB, rozmery 980×630×470 mm	22 993,-	27 361,-	18 394,-	21 889,-
KGS C-218-A IHX	2×18", 1 200 W/101 dB, rozmery 1 000×700×720 mm	35 664,-	42 440,-	28 531,-	33 952,-
<b>surroundové boxy pre malé a stredne veľké kina</b>					
KGS SR-8-A	1×8" + 1×1", full range 100 W/91 dB	7 218,-	8 589,-	5 774,-	6 871,-
KGS SR-10-A IHX	1×10" + 1×1", full range 150 W/96 dB	9 273,-	11 034,-	7 418,-	8 827,-
<b>surroundové boxy pre stredne veľké a veľké kina</b>					
KGS SR-12 IHX	1×12" + 1×1", full range 200 W/97 dB	11 874,-	14 130,-	9 499,-	11 304,-
KGS SR-15 IHX	1×15" + 1×1", full range 200 W/97 dB	15 440,-	18 374,-	12 352,-	14 699,-
KGS SR-20 IHX	1×15" + 1×1", 300 W/100 dB, 75 W/102 dB, biamp	17 623,-	20 971,-	14 098,-	16 777,-
<b>montážne držiaky pre surround boxy</b>					
SP-SR-8-A	otočný montážny držiak pre SR-8-A	2 576,-	3 066,-	2 061,-	2 453,-
SP-SR-10-A	otočný montážny držiak pre SR-10-A	2 576,-	3 066,-	2 061,-	2 453,-
SP-SR-12	otočný montážny držiak pre SR-12	2 576,-	3 066,-	2 061,-	2 453,-
SP-SR-15	otočný montážny držiak pre SR-15	2 728,-	3 246,-	2 182,-	2 597,-
SP-SR-20	otočný montážny držiak pre SR-20	3 021,-	3 595,-	2 417,-	2 876,-
<b>inštalčné boxy</b>					
KGS SR-5	1×5" + tweeter, full range 60 W/88 dB, hmotnosť 2 kg	3 356,-	3 994,-	2 685,-	3 195,-
KGS SR-5 E	1×5" + tweeter, full range 60 W/88 dB, hmotnosť 2 kg	4 700,-	5 593,-	3 760,-	4 474,-
KGS SR-8-2	1×8" + 1×1", full range 100 W/90 dB, hmotnosť 8 kg	6 671,-	7 939,-	5 337,-	6 351,-
AX-5	otočný montážny držiak pre SR-5	326,-	388,-	261,-	311,-
AX-8-2	otočný montážny držiak pre SR-8-2	378,-	449,-	302,-	359,-



**KGS S2001**  
1×15" + 1×2", 600 W/99 dB,  
80 W/112 dB, biamp, hĺbka 270 mm



**KGS C-218-A IHX**  
2×18", 1 200 W/101 dB,  
rozomery 1 000×700×720 mm