

NEJOBDIVOVANĚJŠÍ REPROSOUSTAVY NEJEN NA ČESKÉM TRHU...

www.eaw.com

EAW
EASTERN ACOUSTIC WORKS

Installation



ASR660e

Touring & Stage



KF760

| E A W | popis | příkon W | SPL dB/m |
|---------|------------------------|----------|----------|
| ASR660e | fullrange | 1 325 | 130/135 |
| MK5194e | fullrange | 500 | 124 |
| SB284C | THX subwoofer | 1 600 | 131 |
| UB22i | ultracompact fullrange | 200 | 117 |

Typický výrobce reprosoustav používá reproduktory od jednoho, nejvýše několika dodavatelů, případně pouze vlastní výroby. Tak se snižují výrobní náklady. EAW trvale zkoumá celý sortiment snad všech světových výrobců a vybírá z něho ty nejhodnější pro každou danou aplikaci. Tak vzniká kvalita.

| E A W | popis | příkon W | SPL dB/m |
|---------|---------------|----------|----------|
| KF760 | line array | 3 100 | 129/136 |
| KF650z | fullrange | 1 260 | 128/135 |
| SB1000z | subwoofer | 2 000 | 132 |
| SM84 | stage monitor | 1 200 | 129/133 |

Stejně jako vrchol Mount Everestu a povrch Měsíce je i oblast absolutní špičky v profesionálním audiu téměř pustá. Je totiž nesmírně těžké do ní proniknout a skoro nemožné se v ní udržet. Fakt, že výrobky EAW jsou tam doma už po celou jednu generaci, má pochopitelně zásadní vliv na jejich renomé.

Dance Club



DC1

Mobile & Compact



FR250z

| E A W | popis | příkon W | SPL dB/m |
|-------|-------------------|----------|----------|
| DC1 | fullrange | 3 550 | 133/138 |
| DC3 | fullrange | 1 050 | 128 |
| DCS2 | subwoofer | 1 000 | 137 |
| DC6 | compact fullrange | 400 | 121 |

Život každého tanečního klubu je naprosto závislý na hudbě. Den za dnem, noc za nocí, rok za rokem. Bez ní je po atmosféře, po návštěvnicích i po tržbách. Proto je specializovaná řada EAW Avalon tak úspěšná dokonce i v každou korunu obračejícím Česku. Hodně muziky, žádné poruchy, jinak by to ani nešlo.

| E A W | popis | příkon W | SPL dB/m |
|--------|-------------------------|----------|----------|
| LA460 | fullrange | 650 | 124/130 |
| JF590z | fullrange | 1 000 | 126/128 |
| FR250z | subwoofer | 1 000 | 131 |
| LA212 | stage monitor/fullrange | 500 | 124 |

Všechno, co se v EAW naučili na svých velkých systémech, použili i při konstrukci skromnějších reprosoustav, určených pro menší prostory, rozpočty, příkony, ale stejný zvuk, jako ostatní modely této široce uznávané, kopřované, či přímo imitované firmy. Napodobování je, jak známo, nejpříjemnější formou obdivu...

PRODEJCI A INSTALAČNÍ FIRMY – JSTE VÍTANI

Další podrobnější informace naleznete na www.prodance.cz a www.eaw.com

PRODANCE, Osadní 26, 170 00 Praha 7, tel.: 220 806 054, fax: 283 872 051

Eurotel: 602 292 921, T-Mobile: 603 523 445, Oskar: 777 192 922, www.prodance.cz, e-mail: info@prodance.cz


PRODANCE
LIGHT & SOUND AGENCY