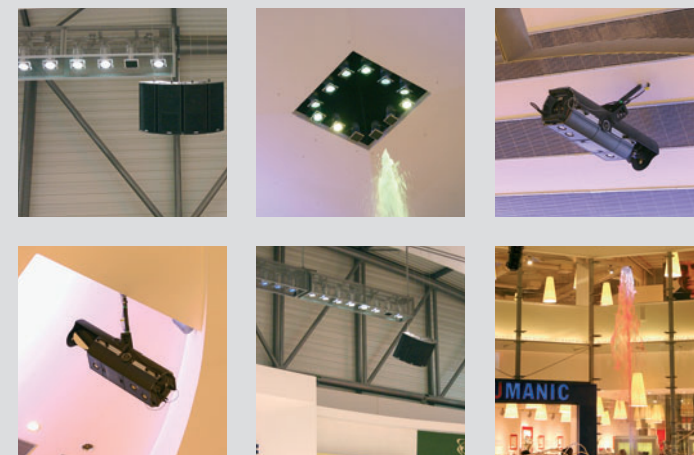
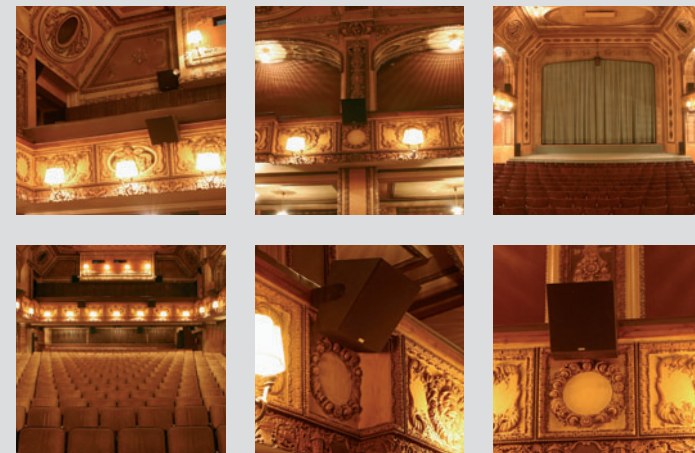




Kino Lucerna

Stavba kina Lucerna pamatuje začátky kinematografie u nás a interiér je památkově chráněn, přesto v něm již téměř deset let bezchybně slouží prvotřídní mnohakilowatový zvukový systém firmy EAW, takže na historii místa zapomenete, jakmile se v sále zhasne.



Metropole Zličín

V našich podmínkách dosud ojedinělý koncept centrálního ozvučení a inteligentního osvětlení podtrhuje výjimečnost architektonického řešení Metropole Zličín. Ozvučení obstarávají reprosoustavy EAW řady MK, digitální zpracování zvuku procesor RANE, inteligentní světla jsou High End Systems Cyberlight.

Žofín

Luxusní prostory pražského Žofína jsou noční můrou každého zvukaře a přitom jsou stále častěji využívány pro společenské akce na nejvyšší úrovni. Nejlepší volbou se ukázalo ozvučení flexibilní sestavou reprosoustav EAW řady LA a zesilovačů QSC s procesorem XTA.



PRODANCE PRAHA

Osadní 26 | 170 00 Praha 7

tel. 220 806 054 | fax 283 872 051 | info@prodance.cz
Eurotel 602 292 921 | T-mobile 603 523 445 | Oskar 777 192 922

PRODANCE BRNO

Štefánikova 64 | 612 00 Brno

tel. 541 240 240 | fax 541 246 515 | brno@prodance.cz
Eurotel 602 630 778

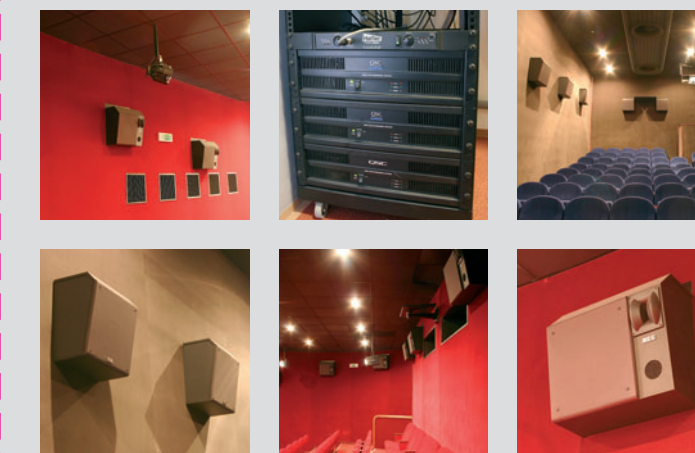
PRODANCE BRATISLAVA

Gercenova 6 | 851 01 Bratislava

tel. 02 635 30 500 | fax 02 635 30 501 | blava@prodance.cz
T-mobile 0910 999 498 | Orange 0915 760 088

www.prodance.cz

instalace



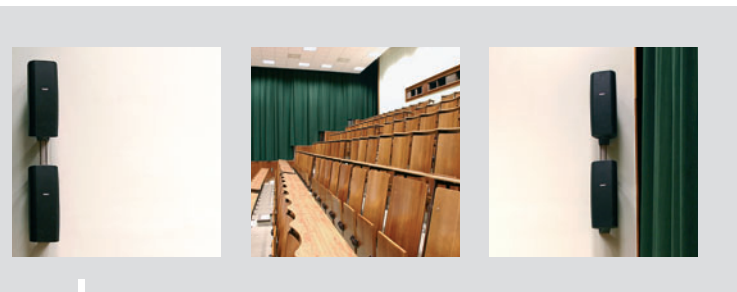
Kino Atlas

Velký i malý sál kina Atlas v Praze na Florenci byl při rekonstrukci v roce 2005 nově vybaven zvukovým aparátem se zesilovači QSC a reprosoustavami KCS a také unikátním systémem zrcadlové projekce.




PRODANCE
LIGHT & SOUND AGENCY





ČVUT Fakulta stavební

Dvě posluchárny na ČVUT vybavené téměř neviditelnými reprodukcemi QSC AD-S282H jsou trvalým testem kvality ozvučení. Kde jinde, než před tak náročným publikem, složeným výhradně z odborníků (a těch, kteří se jimi právě stávají), by byl každý nedostatek ve funkci ihned odhalen?

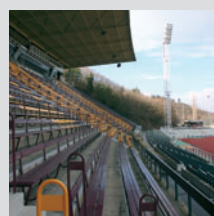
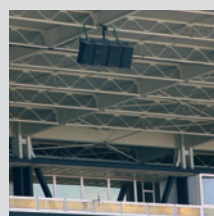
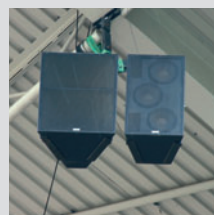
Dinitz Café

Dekoraturní nádhera Dinitz Café nesměla utrpět instalaci zvukového systému, navíc se v tomto prostoru běžně hraje i k tanci a výjimkou nejsou ani živé produkce. Totální spolehlivost ve všech případech zajišťuje sestava zesilovačů a nenápadných, ale velmi výkonných reprodukcí QSC a systémový kontroler Allen&Heath.



Stadion Dukla Praha

Ano, ty nepatrné přívěšky pod zastřešením tribuny jsou skutečně instalační reprodukcí pro velké prostory řady MQ od firmy EAW. Na celém stadionu jich je jen šest kusů, z toho tři basové a tři středovýškové. I takové věci můžete dokázat, pokud pracujete s prvotřídním materiálem.



JEDNÍM SLOVEM JEDINEČNÝ

Je libo specialitu na lávovém grilu, návštěvu divadelního představení, diskotéku s širokým hudebním repertoárem, nebo posezení v baru. To vše a ještě mnohem více nabízí klub Lávka se čtyřadvacetihodinovým provozem v historickém jádru Prahy poblíž Karlova mostu. Místo, kde jdou ruku v ruce vytříbená kuchyně a bohatá nabídka nápojů s příjemnou atmosférou a unikátními, rozmanitě členitými prostory. Kdykoli to počasí dovolí, můžete posedět na terase, nebo v zahradní restauraci Pod Karlovým mostem a třeba si i půjčit vodní šlapadlo, nebo jet na projížďku lodí. Divadlo s kapacitou dvěstěpadesát míst se, kromě svého prioritního využití, kterým jsou pravidelné hudební a divadelní produkce, přímo nabízí ke konání křtů knih a hudebních nosičů, k tiskovým konferencím, seminářům, svatebním hostinám, příležitostným setkáním, firemním akcím, večírkům, raoutům, prezentacím ... Samozřejmostí je možnost jak stolového, tak řadového uspořádání.

Klub Lávka

I stručný seznam výrobců zařízení, která jsme dodali do Klubu Lávka by byl poměrně působivý. Za nejdůležitější ale považujeme fakt, že po katastrofální povodni, která klub v roce 2002 i s celou technikou prakticky zničila, jsme znovu dostali důvěru majitele a v minimálním čase jsme ho mohli nově a v rozšířené sestavě vybavit. Každý profesionál zná dobře vysokou hodnotu takové důvěry.

Asi není na světě mnoho divadel, která mají okna, ale zcela jistě neexistuje na světě divadlo, které by mělo tak nádherný výhled, jako právě toto! V současné době jsou součástí programu divadla pravidelná představení s názvem Čtyři dohody v podání Jaroslava Duška. Celý komplex vznikl v průběhu let 1990–92 spojením Muzea Bedřicha Smetany, respektive jeho zadní části, s vedlejším objektem – někdejší ledárnou. Inspirací k celkovému

pojetí interiéru v několika úrovních (patrech) byla návštěva JUDr. Gajdečky, majitele klubu, v Galerii moderního umění ve Stutgartu. Při stavbě byly objeveny zasypané sklepy pod divadlem (Muzeum B. Smetany), které byly sanovány a propojeny s ostatními částmi klubu. V roce 2002 byl celý podnik de facto zcela zničen povodní, takže vše bylo nutné vybudovat úplně znovu. Protože k nejlepšímu patří to nejlepší, nebylo šetřeno ani na zvukové a světelné

technice, takže zde můžete slyšet reproduktorové soustavy elitní značky EASTERN ACOUSTIC WORKS (EAW) společně s produkty, rovněž americké firmy, QSC – světové jedničky mezi profesionálními zesilovači nebo sledovat světelnou show efektů značky ROBE. Výhradním dodavatelem světelné a zvukové aparatury byla pražská firma PRODANCE a dle slov majitele klubu Lávka JUDr. Gajdečky ke spokojenosti jeho i hostů. (Převzato z TRH ZÁBAVY 03/2006)

