

# elita s rodokmenem

Ačkoli v EAW o tomto projektu od začátku mluvili jako o „děťátku“, jediná opravdu malá věc na něm jsou jeho rozměry (610×363×239 mm) a porodní váha 21,5 kg. Ve skutečnosti ale jde o dosud nejkoncentrovanější balení speciálních technologií, jimž EAW v průběhu několika desetiletí dala vzniknout a kterým vděčí za svoji proslulost mezi profesionály.



**ZÁVĚSNÝ SYSTÉM** Více než jedna lidská generace zkušeností s riggingem dala vzniknout naprosto unikátnímu typu závěsu, který umožňuje dokonce i vyjmout jednotlivé moduly bez jakéhokoli rozpojování celé zavěšené nebo stojící sestavy.



**TŘÍPÁSMOVÁ REPRODUKCE** stála vždycky v centru koncepce EAW a je nyní základem nejmenšího skutečného třípásmového line array na světě.



## MAXIMÁLNÍ VELIKOST ZVUKOVODŮ

Je nezbytná pro jejich bezproblémovou funkci v celém rozsahu kmitočtů i vyzářovacích úhlů, přirozeným limitem je až rozměr celé přední stěny a právě toho je stejně jako u KF730, KF750 a KF760 dosaženo i zde.

## VLASTNOSTI AKUSTICKÝCH DIPÓLŮ

využívá EAW v mnoha svých výrobcích, zde se stejně jako u KF730 ocitly basové reproduktory až na bočních stěnách, tedy ideálním místě z hlediska vlnové délky.

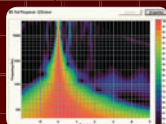
## DIGITÁLNÍ ŘÍZENÍ SMĚROVOSTI

sestavy reproduktorů umožňuje optimalizovat vyzářovací diagram s ohledem na geometrické uspořádání ozvučovaného prostoru. EAW tuto techniku používá už od dob KF900, schopných ozvučit ohromné stadiony z jediného místa.



**SLOUČENÍ VÝŠEK A STŘEDŮ** do společného zvukovodu tak, aby se obě pásma chovala jako jediný reproduktor, je dlouholetým snem konstruktérů všech vícepásmových reprobeden. EAW původně vyvinula tento malý zázrak pro revoluční řadu AX.

**GUNNESS FOCUSING**



**GUNNESS FOCUSING** je asi nejznámějším přírůstkem rodiny technických inovací Made in EAW, přišel s řadou NT a pomocí procesoru UX8800 se už dnes dá zpětně aplikovat na většinu modelů. Stručně řečeno, umí digitální korekcí napravit některé fyzikální nedostatky reproduktorů. Ve výsledku hrajete studiovou kvalitu i pekelně nahlas.

**AKTIVNÍ PŘEVODNÍK** vychází ze zesilovačů třídy D a DSP rovněž použitých poprvé u řady NT. Zde je navíc rozšířené ještě o třetí pásmo.

**U-NET** komunikace, použitá už u UX8800 je v aparátu složeném z mnoha aktivních prvků ve svém žilvu.

**EAW PILOT & EAW WIZARD** založené na software pro UX8800 a řadu DSA doporučí, nastaví, řídí a kontrolují celou sestavu ozvučení a tím šetří čas a předchází problémům.

Z výše uvedeného asi jasně vyplývá, že tým špičkových vývojářů EAW má právo se šťastně usmívat a roztahovat se před kamerou, protože toto všechno najdete opravdu v KAŽDÉ NTL720.

[www.eaw.com/ntl720](http://www.eaw.com/ntl720)



# EAW

# NTL720

A SMALL SYSTEM  
BORN OF BIG IDEAS

**PRODANCE**  
LIGHT & SOUND AGENCY

## PRODANCE PRAHA

Osadní 26 | 170 00 Praha 7 | tel. 220 806 054 | fax 283 872 051 | mobil: 602 292 921, 603 523 445, 777 192 922 | e-mail: info@prodance.cz

## PRODANCE BRNO

Štefánikova 64 | 612 00 Brno | tel. 541 240 240 | fax 283 872 051 | mobil: 602 630 778 | e-mail: brno@prodance.cz

## PRODANCE OSTRAVA

Výzkumná 2 | 710 00 Ostrava | tel. 596 613 259 | fax 283 872 051 | mobil: 602 258 205 | e-mail: ostrava@prodance.cz

## PRODANCE BRATISLAVA

Gercenova 6 | 851 01 Bratislava | tel. 02 635 30 500 | fax 02 635 30 501 | mobil: 0910 999 498, 0915 760 088 | e-mail: blava@prodance.cz